

<h1>Nashfield</h1>	Technische Bühnenanweisung	
	Stand:	
	01.2014	
	Kontakt (FoH): Björn Diewald fon: +49 (160) 97942621 mail:björn@nashfield.de	

PA:

Professionelles PA-System mit ausreichenden Reserven.
z.B. Kling&Freitag, D&B, L-Acoustics, GAE, TWAudio, o.ä.

Monitor:

5 Wedges / 3 Wege + Drumfill auf separatem Weg
1 Weg In-Ear Keyboard: 1* XLR-Male zum Keyboardrack.
Insgesamt 5 Monitorwege.

Mischpult / FX:

ausreichend dimensioniertes Mischpult (siehe Kanalliste)
z.B. Yamaha LS9, Yamaha M7CL, Allen&Heath iLive, o.ä.
Kompressoren und Gates: siehe Inputlist.

Bühne:

8x6m
dem Anlaß entsprechende, mehrfarbige Showbeleuchtung
inkl erfahrenem Lichttechniker

Nashfield

Technische Bühnenanweisung

Stand:

01.2014

Kontakt (FoH):
Björn Diewald
fon: +49 (160) 97942621
mail:björn@nashfield.de

Ch.	Instrument	Microphone	FoH Insert
1	Kick Andreas	Shure Beta 52 / AKG D112	Gate
2	Snare 1 Top	Audix i5 / SM 57	
3	Snare 1 Bottom	Audix i5 / SM 57	
4	Hi Hat	Condenser	
5	Tom 1	Sennheiser e604 / Shure Beta 98	Gate
6	Tom 2	Sennheiser e604 / Shure Beta 98	Gate
7	Tom 3	Sennheiser e604 / Shure Beta 98	Gate
8	OH L	Condenser	
9	OH R	Condenser	
10	Bass Chris	DI	Kompressor
11	E-Git Roland	Sennheiser e906 / Shure SM57	
12	Akustikgitarre Roland	Aktiv-DI	Kompressor
13	E-Gitarre Björn	Sennheiser e906 / Shure SM57	
14	Akustikgitarre Björn	Aktiv-DI	Kompressor
15	Mandoline Björn	Aktiv-DI	Kompressor
16	Ke y s Jürgen	L Aktiv-DI	
17	Ke y s Jürgen	R Aktiv-DI	
18	Voc Björn	SM58	Kompressor
19	V o c Bianca	Lead Beta 87 (UHF !!)	Kompressor
20	V o c Nadine	Backings Beta 87 (UHF !!)	Kompressor